

Отдел образования Администрации Каргапольского района
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Вяткинская основная общеобразовательная школа»

Принята
на заседании педагогического совета
от «08» июля 2022 г.
протокол № 12

Утверждаю:
Директор МКОУ «Вяткинская основная
общеобразовательная школа»
М.И. Кочкина
приказ от «08» июля 2022 г. № 86



Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Фантазия»
Возраст обучающихся: 7 – 10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Конюшина Надежда Анатольевна,
учитель МКОУ «Вяткинская ООШ»

с.Вяткино, 2022г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы – художественная

Актуальность программы

Актуальность и значимость развития творческих способностей обусловлена и тем, что творческое развитие имеет ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, пробуждается воображение, воля, фантазия. Обостряется восприятие, активизируются творческие силы разума и «энергия мышления» даже у самых инертных детей.

Работа с разными материалами является такой продуктивной деятельностью, в результате, которой дети не просто создают разнообразные поделки, выполняя плоскостные и объемные композиции, но и выражают свое отношение к окружающему миру.

Реализация программы и занятия творчеством в школе открывают значительные перспективы для эстетического самовыражения обучающихся, отражают стремление помочь детям полноценно реализовать свои возрастные особенности в обществе своих сверстников, создания в процессе творчества.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность программы в том, что данная программа позволяет в условиях общеобразовательной школы расширить творческие возможности учащихся, она ориентирована на развитие творческого потенциала и способностей школьников.

Адресат программы

Программа разработана для обучающихся 1 – 5 классов. Группа предполагается разновозрастной, что характеризуется *возрастными психофизическими особенностями детей на разных этапах их художественного развития*. Если художественно-творческая деятельность детей на уроках в начальной школе (первый этап художественного развития) протекает на эмоционально-чувственной основе, то начиная с V класса (новый этап художественного развития) она строится больше на познавательно-аналитическом уровне, обязательно с сохранением в ней эмоционально-образного, творческого начала.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, занятия проходят во внеурочное время 1 раз в неделю (36 часов). Продолжительность занятий 40 минут.

Формы обучения, особенности организации образовательного процесса

Формы обучения: индивидуальные, групповые, фронтальные. Занятия могут проходить со всем коллективом, по группам, индивидуально.

Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются примерами, наглядными пособиями, видеоматериалами.

Практические занятия, на которых дети осваивают приемы, способы работы с различными материалами.

Заключительное занятие, занятие- выставка.

Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

Выездное занятие – сбор природного материала для использования в работе.

Основная форма занятий - очная, за исключением периодов перевода обучающихся на дистанционное обучение, в этом случае проводятся занятия с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)

Данная программа предполагает возможность реализации индивидуального образовательного маршрута обучающегося в соответствии с его интересами и образовательными запросами.

Наличие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Программа «Фантазия» рассчитана на детей-инвалидов и обучающихся с ОВЗ всех нозологических групп. Создание специальных условий не требуется.

Уровни сложности содержания программы

Уровень сложности содержания программы – стартовый (ознакомительный).

1.2. Цели и задачи программы. Планируемые результаты

Цели программы

- Формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей младшего школьного возраста.

Задачи программы

Образовательные (личностные):

- Углубить знания детей в области народного творчества;
- Обучить навыкам работы с различными материалами;

Воспитательные (метапредметные):

- Привить навыки изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- Привить навыки трудолюбия, бережного отношения к окружающему миру, самостоятельности и аккуратности;
- Формировать чувство прекрасного на основе художественных промыслов ;

Развивающие предметные):

- Развить художественно-эстетический вкус;
- Развить творческие способности детей;

Планируемые результаты

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- положительное отношение к художественно-творческим занятиям, интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия видами прикладного искусства;
- адекватное понимание причин успешности /неуспешности творческой деятельности.
- уважение к чувствам и настроениям другого человека.

Метапредметные результаты

У учащегося будут сформированы:

- принятие учебной задачи и следование инструкции учителя;
- планирование своих действий в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
- выполнение действия в устной форме;
- осуществление контроля своего участия в доступных видах художественно-творческой деятельности.

Предметные результаты:

Учащийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации;
- расширять свои представления о народном творчестве;
- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
- использовать рисуночные и простые символические карточки;
- читать простое схематическое изображение;
- различать условные обозначения;

1.3.Рабочая программа

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела программы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1		
2.	Работа с бумагой и картоном	16	2	14	Выставка работ
3.	Работа с пластилином, глиной, тестом	7	1	6	
4.	Поделки из природного материала	5	1	4	
5	Поделки из бросового материала	7	1	6	Выставка работ
	Итого	36	6	30	

Содержание программы

Раздел 1: Вводное занятие -1 ч.

Теория 1ч:

Знакомство с детьми, режим работы, инструменты, материалы, техника безопасности.

Раздел 2: Работа с бумагой и картоном-16ч.

Теория 2ч:

Первоначальные сведения о свойствах бумаги, технология изготовления рельефных и объёмных форм.

История оригами, чтение простых схем. История создания техники папье - маше, технология изготовления.

Практика 14 ч:

Значение работы с бумагой и картоном. Изготовление изделий из бумаги и картона. Работа с разными

видами бумаги. Знакомство с различными техниками: оригами, квиллинг, аппликация, папье -маше.

Технология обработки материалов. Выставка поделок.

Раздел 3: Работа с пластилином, глиной, тестом -7ч.

Теория 1ч:

Из истории лепки. Материалы и инструменты для работы с пластилином, глиной, тестом. Техника безопасности при работе с пластичными материалами.

Практика 6 ч:

Лепка конструктивным способом из разных частей. Лепка из целого куска вытягиванием. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры. Выполнение творческого задания на поиск образа в мятом куске мягкого материала (пластилина) с последующей доработкой образа.

Раздел 4: Поделки из природного материала- 5ч.

Теория 1ч:

Материалы и инструменты для работы с природными материалами. Как правильно заготовить природные материалы для работы. Техника безопасности при работе с природными материалами.

Практика 4 ч:

Плоскостное моделирование. Понятие о флористике. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов, шишек

Раздел 5: Поделки из бросового материала -7ч.

Теория 1ч:

Знакомство с разными материалами. Правила по технике безопасности и личной гигиене. Подбор материала для работы.

Практика 6 ч:

Моделирование, конструирование поделок из бросового материала.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведе - ния за- нятия	Кол- во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма теку- щего конт- роля/проме- жуточной аттестации
	Вводное занятие		1			

1		4.10.22	1	Знакомство с детьми, режим работы, инструменты, материалы, техника безопасности.	Групповая и индивидуальная	беседа
	Работа с бумагой		16			
2		11.10.22	1	Беседа о свойствах бумаги, технология изготовления рельефных и объёмных форм. История оригами, чтение простых схем.	Групповая и индивидуальная	беседа
3		18.10.22	1	Значение работы с бумагой и картоном. Изготовление изделий из бумаги и картона.	Групповая и индивидуальная	Практическая работа
4		25.10.22	1	Значение работы с бумагой и картоном. Изготовление изделий из бумаги и картона.	Групповая и индивидуальная	Практическая работа
5-6		1.11.22 8.11.22	2	Значение работы с бумагой и картоном. Изготовление изделий из бумаги и картона.	Групповая и индивидуальная	Практическая работа
7-9	.	15.11.22 22.11.22 29.11.22	3	Значение работы с бумагой и картоном. Изготовление изделий из бумаги и картона.	Групповая и индивидуальная	Практическая работа
10		6.12.22	1	История создания техники папье - маше, технология изготовления.	Групповая и индивидуальная	Беседа
11-16		13.12.22 20.12.22 27.12.22 03.01.23 10.01.23 17.03.23	6	Работа с разными видами бумаги. Знакомство с различными техниками: оригами, квиллинг, аппликация, папье - маше. Технология обработки материалов.	Групповая и индивидуальная	Практическая работа
17		24.01.23	1	Работа с разными видами бумаги. Знакомство с различными техниками: оригами, квиллинг, аппликация, папье - маше. Технология обработки материалов.	Групповая и индивидуальная	Участие в выставке.
	Работа с пластилином, глиной, тестом		7			
18		31.01.23	1	Из истории лепки. Материалы и инструменты для работы с пластилином, глиной,	Групповая и индивидуальная	Беседа

				тестом. Техника безопасности при работе с пластичными материалами.		
19-21		07.02.23 14.02.23 21.02.23	3	Лепка конструктивным способом из разных частей. Лепка из целого куска вытягиванием. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры.	Групповая и индивидуальная	Практическая работа
22-24		28.02.23 07.03.23 14.03.23	3	Выполнение творческого задания на поиск образа в мятом куске мягкого материала с последующей доработкой образа.	Групповая и индивидуальная	Практическая работа
	Поделки из природного материала		5			
25		21.03.23	1	Материалы и инструменты для работы с природными материалами. Как правильно заготовить природные материалы для работы. Техника безопасности при работе с природными материалами.	Групповая и индивидуальная	Беседа
26-27		28.03.23 04.04.23	2	Плоскостное моделирование. Понятие о флористике.	Групповая и индивидуальная	Практическая работа
28-29		11.04.23 18.04.23	2	Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов, шишек	Групповая и индивидуальная	Практическая работа
	Поделки из бросового материала		1			
31		25.04.23	1	Знакомство с разными материалами. Правила по технике безопасности и личной гигиене. Подбор материала для работы.	Групповая и индивидуальная	Беседа
32-35		02.05.23 08.05.23 16.05.23 23.05.23	4	Моделирование, конструирование поделок из бросового материала.		Практическая работа
36		30.05.23	1	Подведение итогов за год. Выставка работ.		Итоговая работа
	Итого		36			

2.Комплекс организационно – педагогических условий Календарный учебный график

Количество учебных недель	36 недель
Первое полугодие	С 01.09.2022 по 30.12.2022г., 17 учебных недель
Каникулы	Осенние с 01.11.2022г. по 07.11.2022г.; зимние с 30.12.2022г. по 11.01.2023г.
Второе полугодие	С 12.01.2023г. по 31.05.2023г., 19 учебных недель.
Каникулы	С 27.03.2023г. по 05.04.2023г.
Промежуточная аттестация	30.05.2023г.

Формы текущего контроля /промежуточной аттестации

Применение на занятиях как коллективной, так и индивидуальной формы работы, организация индивидуальных, групповых выставок, возможность импровизации помогают сделать занятия яркими, запоминающимися и максимально реализовать поставленные задачи.

Основными показателями выполнения программных требований по уровню подготовленности учащихся являются: овладение теоретическими и практическими знаниями, участие в выставках.

В начале и в конце учебного года проводится диагностика учащихся, где они отвечают на теоретические вопросы в игровой форме, выполняют анкеты, тесты, практическую работу по основам художественно-творческой деятельности.

Материально – техническое обеспечение

Занятия проводятся в учебном кабинете (учебном классе), площадь помещения отвечает санитарно – гигиеническим требованиям, обеспечиваются нормальные условия работы.

Помещение для проведения занятий отвечает требованиям и противопожарной безопасности.

Классная доска используется для показа наглядных пособий, чертежей.

Обеспечение программы:

Технические средства: ноутбук, принтер, справочники, тематическая литература.

Информационное обеспечение

Цифровые образовательные ресурсы

Кадровое обеспечение

Требования к педагогу: наличие специального образования, профессиональной подготовки по направлению «Педагог дополнительного образования детей».

Методические материалы

Методика проведения занятия

Формы работы: Беседы; игры, конкурсы, викторины, экскурсии, проектная деятельность.

Методы и приемы: Основные методы организации учебно-воспитательного процесса: словесные, наглядные, практические, объяснительно – иллюстративные. Большую помощь педагогу оказывают также методы, стимулирующие интерес к обучению: игра, создание ситуаций успеха, занимательности. Контроль за реализацией образовательной программы, а также за усвоением обучающимися определённых знаний, формированием навыков и умений - важная задача для педагога.

Основные направления реализации программы:

- просмотр образца изделия;
- характеристика изделия (из чего изготовлен, алгоритм изготовления);
- чтение схем, составление плана работы;
- работа над аккуратностью исполнения.

Оценочные материалы

Для оценки эффективности занятий используются следующие показатели:

- Удовлетворенность учеников, посещающих занятия;
- Сформированность деятельности (правильность выполняемых действий; соблюдение правил техники безопасности);
- Степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- Поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- Результаты выполнения тестовых заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно.

Контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Способом организации накопительной системы оценки является портфель достижений обучающегося. Портфель достижений – участие в выставках, который демонстрирует его усилия, прогресс и достижения.

Список литературы

1. Горичева В.С. «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок» (Ярославль: академия развития, Академия, 2000)
2. Богатеева З.А. «Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях» (-М: «Просвещение», 1989)
3. Гульянц Э.К. «Что можно сделать из природного материала» (М: «Просвещение», 1991)
4. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги» (Ярославль: академия развития, Академия, 2001)
5. Проскурякова Т.Н. «Цветы» энциклопедия технологий прикладного искусства (Издательский дом Федоров, 2007г.)