



Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Вяткинская основная общеобразовательная школа»  
Каргапольского района Курганской области

Рассмотрено: на заседании ШМО МКОУ «Вяткинская ООШ» Протокол №1 от «27» августа 2020 года	Согласовано: зам.директора по УВР Н.Н. Ленских  «27» августа 2020 года	Утверждаю: директор МКОУ «Вяткинская ООШ» М.И. Кочкина  приказ № 58 от «01» сентября 2020 года
---	---	--



**Рабочая программа учебного предмета  
«Изобразительное искусство»  
для 1-4 классов**

2020 год

### Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373), авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» к УМК «Школа России».

Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в федеральный перечень учебников, рекомендованных Минпросвещения России к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях:

Неменская Л.А. Неменский Б.М. Изобразительное искусство. 1 класс, М.: «Просвещение», 2015 г.

Неменская Л.А. Неменский Б.М. Изобразительное искусство. 2 класс, М.: «Просвещение», 2017 г.

Неменская Л.А. Неменский Б.М. Изобразительное искусство. 3 класс, М.: «Просвещение», 2017 г.

Неменская Л.А. Неменский Б.М. Изобразительное искусство. 4 класс, М.: «Просвещение», 2018 г.

На изучение изобразительного искусства в 1 – 4 классах отводится по 1 ч в неделю, всего на курс – 135 ч.: в 1 классе – 33 ч в год, во 2-4 классах – 34 ч в год.

### Планируемые результаты изучения предмета «Изобразительное искусство»

#### 1 класс

#### Личностные результаты

У ученика будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

*Ученик получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

#### Метапредметные результаты

#### Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

*Ученик получит возможность научиться:*

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

#### Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

*Ученик получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

#### Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

*Ученик получит возможность научиться:*

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

#### Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

*Работа с текстом:*

*поиск информации и понимание прочитанного*

Ученик научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;

*Ученик получит возможность научиться:*

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *Работа с текстом: оценка информации*

Ученик научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*

#### **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

*Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером*

Ученик научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

*Ученик получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

#### **Предметные результаты**

##### ***Восприятие искусства и виды художественной деятельности***

Ученик научится :

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

*Ученик получит возможность научиться:*

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

##### ***Азбука искусства. Как говорит искусство?***

Ученик научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

*Ученик получит возможность научиться:*

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

##### ***Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?***

Ученик научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

*Ученик получит возможность научиться:*

- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*

#### **2класс**

##### **Личностные результаты**

У ученика будут сформированы:

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;

*Ученик получит возможность для формирования:*

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

*Ученик получит возможность научиться:*

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

*Ученик получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;

*Ученик получит возможность научиться:*

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

#### **Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

*Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного*

Ученик научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

*Ученик получит возможность научиться:*

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;

*Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации*

Ученик научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

*Работа с текстом: оценка информации*

Ученик научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

### **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

*Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером*

Ученик научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;

*Ученик получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

*Обработка и поиск информации*

Ученик научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

*Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

*Создание, представление и передача сообщений*

Ученик научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

*Ученик получит возможность научиться:*

- *представлять данные;*
- *создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

### **Предметные результаты**

#### ***Восприятие искусства и виды художественной деятельности***

Ученик научится:

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

*Ученик получит возможность научиться:*

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

#### ***Азбука искусства. Как говорит искусство?***

Ученик научится:

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-

творческого замысла;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

*Ученик получит возможность научиться:*

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;*
- *моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

Ученик научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;  
*Ученик получит возможность научиться:*
- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

## **Зкласс**

### **Личностные универсальные учебные действия**

У ученика будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

*Ученик получит возможность для формирования:*

- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*

### Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

### Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

### Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

*Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного*

Ученик научится:

- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

Ученик получит возможность научиться:

- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

*Работа с текстом: оценка информации*

Ученик научится:

- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

*Ученик получит возможность научиться:*

- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

#### **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

*Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером*

Ученик научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

*Ученик получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

*Обработка и поиск информации*

Ученик научится:

- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

*Ученик получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

*Создание, представление и передача сообщений*

Ученик научится:

- создавать диаграммы, планы территории и пр.;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

*Ученик получит возможность научиться:*

- представлять данные.

#### **Предметные результаты**

##### ***Восприятие искусства и виды художественной деятельности***

Ученик научится:

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

*Ученик получит возможность научиться:*

- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

##### ***Азбука искусства. Как говорит искусство?***

Ученик научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

*Ученик получит возможность научиться:*

- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики.

##### ***Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?***



Ученик научится:

• выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

*Ученик получит возможность научиться:*

• *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*  
• *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы*

#### 4 класс

#### Личностные результаты

У ученика будут сформированы:

- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

*Ученик получит возможность для формирования:*

- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

#### Метапредметные результаты

#### Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*

- осуществлять констатирующий и превосходящий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

#### **Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

*Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного*

Выпускник научится:

- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

*Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации*

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

*Работа с текстом: оценка информации*

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

#### **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

*Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером*

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

*Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных*

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
- рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

*Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

#### *Обработка и поиск информации*

Выпускник научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

*Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

#### *Создание, представление и передача сообщений*

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать диаграммы, планы территории и пр.;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

#### *Планирование деятельности, управление и организация*

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

### **Предметные результаты**

#### ***Восприятие искусства и виды художественной деятельности***

Ученик научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного

замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

#### ***Азбука искусства. Как говорит искусство?***

Ученик научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

*Ученик получит возможность научиться:*

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
- *моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

#### ***Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?***

Ученик научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы*

**1 класс**

**Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33ч)**

### **Ты учишься изображать 9ч.**

Техника безопасности на уроках изобразительного искусства. Изображения всюду вокруг нас.  
Мастер Изображения учит видеть. Изображение сказочного леса. Изображение животных.  
Изображать можно пятном. Превращение произвольно сделанного краской пятна в изображение зверушки.  
Изображать можно в объёме. Лепка. Превращение комка пластилина в зверушку.  
Изображать можно линией. Рисунок линией на тему «Расскажи нам о себе».  
Разноцветные краски. Создание красочного коврика.  
Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Изображение радости и грусти.  
Художники и зрители.

### **Ты украшаешь. 8ч.**

Мир полон украшений. Цветы. Изображение сказочного цветка.  
Красоту нужно уметь замечать. Изображение птиц, бабочек.  
Узоры на крыльях. Ритм пятен. Украшение крыльев бабочки.  
Красивые рыбы. Монотипия. Украшение рыбок узорами чешуи.  
Украшение птиц. Объёмная аппликация.  
Узоры, которые создали люди. Создание орнаментального рисунка.  
Как украшает себя человек. Изображение любимых сказочных героев и их украшений.  
Мастер Украшения помогает сделать праздник.

### **Ты строишь. 11ч.**

Постройки в нашей жизни.  
Дома бывают разными. Изображение сказочного дома.  
Домики, которые построила природа. Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов.  
Дом снаружи и внутри. Изображение дома в виде буквы алфавита. Изображение дома в виде бытовых предметов.  
Строим город. Постройка дома из бумаги путём складывания бумажного цилиндра. Создание домиков из пластилина.  
Всё имеет своё строение. Создание из простых геометрических форм изображений зверей в технике аппликации.  
Строим вещи. Конструирование упаковок.  
Город, в котором мы живём. Создание панно.

### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. 5ч.**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны.  
Праздник птиц. Изображение прилёта птиц.  
Разноцветные жуки. Аппликация.  
Сказочная страна. **Проект** «Изображение сказочного мира».  
Здравствуй, лето!

## **2 класс**

### **Искусство и ты (34 ч)**

#### **Как и чем работает художник? 9ч.**

Техника безопасности на уроках изобразительного искусства. Три основных цвета - желтый, красный, синий.  
Изображение осенних цветов.  
Белая и черная краски. Изображение природных стихий: грозы, бури, тумана.  
Пастель, цветные мелки, акварель. Их выразительные возможности. Изображение осеннего леса.  
Выразительные возможности аппликации. Создание осеннего коврика.  
Выразительные возможности графических материалов. Изображение зимнего леса по памяти.  
Выразительность материалов для работы в объёме. Лепка животных из пластилина.  
Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки для вылепленных зверей.  
Неожиданные материалы. **Проект** : «Изображение ночного города»

#### **Реальность и фантазия. 7ч.**

Изображение и реальность. Рисование любимого животного родного края.  
Изображение и фантазия. Рисование фантастического животного.  
Украшение и реальность. Изображение паутинок при помощи линий по памяти.  
Украшение и фантазия. Украшение узором закладки для книги.  
Постройка и реальность. Конструирование из бумаги подводного мира.  
Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города.  
Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. Украшение ёлочных игрушек.

#### **О чём говорит искусство. 11ч.**

Изображение природы в различных состояниях. Контрастное изображение моря.  
Изображение характера животных. Рисование животных стремительных, угрожающих.  
Изображение характера человека: женский образ. Рисование противоположных по характеру сказочных героев.  
Изображение характера человека: мужской образ. Изображение доброго и злого героев из сказок.  
Образ человека в скульптуре. Лепка из пластилина разнохарактерных сказочных героев.  
Человек и его украшения. Украшение богатырских доспехов, кокошников.  
О чем говорят украшения. Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов.  
Образ здания. Создание образа сказочных построек.

Назначение здания. Украшение сказочных построек.

В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру.

#### **Как говорит искусство. 7ч**

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Изображение пера Жар-птицы.

Тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли.

Что такое ритм линий? Изображение весенних ручьёв.

Характер линий. Изображение нежных веток берёз и могучих дубовых сучьев.

Ритм пятен. Ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа.

Пропорции выражают характер. Лепка птиц с разными пропорциями.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц».

### **3 класс**

#### **Искусство вокруг нас (34 ч)**

##### **Искусство в твоём доме. 8ч**

Инструктаж по технике безопасности на уроке. Твоя игрушка. Лепка игрушки из пластилина. Роспись по белой грунтовке.

Посуда у тебя дома. Лепка посуды. Роспись посуды по белой грунтовке.

Обои и шторы у тебя дома. Создание эскизов обоев или штор для комнаты.

Мамин платок. Создание эскиза платка для мамы.

Твои книжки. Иллюстрация к сказке.

Поздравительная открытка. Создание эскиза открытки.

##### **Искусство на улицах твоего города. 7ч**

Памятники архитектуры. Изучение и изображение одного из архитектурных памятников своего города.

Парки, скверы, бульвары. Работа в смешанной технике – рисование, аппликация.

Ажурные ограды. Создание проекта ажурных ворот.

Волшебные фонари. Графическое изображение паркового фонаря.

Витрины на улицах. Работа с бумагой, аппликация из рваной бумаги.

Удивительный транспорт. Изображение фантастических машин.

Труд художника на улицах твоего города. Создание коллективного панно.

##### **Художник и зрелище. 11ч**

Художник в цирке. Отражение искусства цирка в детском рисунке. Рисование акварелью. Фрагмент циркового представления в аппликации.

Художник в театре. Работа в смешанной технике. Создание объёмного макета театральной постановки.

Театр кукол. Изготовление кукольных персонажей в разной технике.

Театральные маски. Искусство маски разных народов. Создание бумажной маски.

**Проект:** «Создание комбинированной маски».

Афиша и плакат. Создание эскиза плаката-афиши к спектаклю.

Праздник в городе. Создание рисунка городского праздника.

Школьный карнавал.

##### **Художник и музей. 8ч**

Музей в жизни города. Рисование на свободную тему.

Картина – особый мир. Картина-пейзаж. Изображение пейзажа по представлению.

Картина-портрет. Рисование картины -портрета.

Картина-портрет. Рисование картины портрета (продолжение).

Картина-натюрморт. Изображение натюрморта по представлению.

Картины исторические и бытовые. Рисование картины на жанровую тему.

Скульптура в музее и на улице. Лепка из пластилина фигуры человека в движении.

### **4 класс**

#### **Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли) 34 ч**

##### **Истоки родного искусства. 8ч**

Инструктаж по технике безопасности на уроке. Пейзаж родной земли.

Изображение русской природы летом.

Пейзаж родной земли. Изображение русской природы осенью.

Деревня - деревянный мир. Изображение русской избы. Моделирование русской избы.

Деревня – деревянный мир. **Проект:** «Создание коллективного панно «Русская деревня».

Красота человека. Изображение женских и мужских образов в народных костюмах. Изготовление кукол по типу народных тряпичных фигур.

Народные праздники. Создание коллективного панно на тему народного праздника.

##### **Древние города нашей земли. 7ч**

Родной угол. Создание макета древнерусского города.

Древние соборы. Создание макета здания древнерусского каменного храма.

Города Русской земли. Моделирование макета города.  
 Древнерусские воины – защитники. Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины.  
 Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Живописное изображение древнерусского города.  
 Узорочье теремов. Изображение интерьера теремных палат. Пир в теремных палатах. Создание праздничного панно «Пир в теремных палатах».

**Каждый народ – художник. 11ч**

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение природы через характерные детали.  
 Изображение японок в кимоно. **Проект:** «Создание панно «Праздник цветения вишни – сакуры». Народы гор и степей.  
 Изображение жизни в степи и красоты пустых пространств. Города в пустыне.  
 Создание образа древнего среднеазиатского города (Аппликация на цветной бумаге).  
 Древняя Эллада. Изображение греческих храмов. (Объёмное моделирование из бумаги). Создание коллективного панно «Олимпийские игры».  
 Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире.

**Искусство объединяет народы. 8ч**

Материнство. Изображение (по представлению) матери и дитя.  
 Мудрость старости. Изображение любимого пожилого человека.  
 Сопереживание. Создание рисунка с драматическим сюжетом. Погибшее дерево. Больное животное.  
 Герои – защитники. Лепка эскиза памятника герою.  
 Юность и надежды. Изображение радости детства. Мечты о путешествиях. Мечты о счастье.  
 Искусство народов мира.

**Распределение учебного времени  
 на прохождение разделов программы учебного предмета «Изобразительное искусство»  
 1 класс**

№	Название разделов	Кол-во час.	Проект	Контрольная работа
1	Ты учишься изображать. .	9 ч		
2	Ты украшаешь.	8 ч		
3	Ты строишь.	11 ч		
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	5 ч	1	1
	Итого	33 ч	1	1

**2 класс**

№	Название разделов	Кол-во час.	Проект	Контрольная работа
1	Как и чем работают художники?	9ч	1	
2.	Реальность и фантазия.	7ч		
3.	О чём говорит искусство?	11ч		
4.	Как говорит искусство?	7ч		1
	Итого	34ч	1	1

**3 класс**

№	Название разделов	Кол-во час.	Проект	Контрольная работа
1	Искусство в твоём доме.	8ч		
2	Искусство на улицах твоего города.	7ч		
3	Художник и зрелище.	11ч	1	
4	Художник и музей.	8ч		1
	Итого	34 ч	1	1

**4 класс**

№	Название разделов	Кол-во час.	Проект	Контрольная работа
1	Истоки родного искусства. 8ч	8ч	1	
2	Древние города нашей земли	7		
3	Каждый народ – художник	11	1	
4	Искусство объединяет народы.	8		1
	Итого	34 ч	2	1

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы  
 1 класс**



№ п/п	Наименование раздела и тем	Кол-во час.	Характеристика основных видов учебной деятельности
	<b>Ты учишься изображать</b>	<b>9 ч</b>	
1.	Техника безопасности на уроках изобразительного искусства. Изображения всюду вокруг нас.	1 ч	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных с детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.
2.	Мастер Изображения учит видеть. Изображение сказочного леса.	1 ч	Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т.п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное). Видеть зрительную метафору(на что похоже) в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Сравнить различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).
3.	Мастер Изображения учит видеть. Изображение животных.	1 ч	
4.	Изображать можно пятном. Превращение произвольно сделанного краской пятна в изображение зверушки.	1 ч	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Видеть зрительную метафору, находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путём дорисовки. Воспринимать и анализировать на (доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской. Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы).
5.	Изображать можно в объёме. Лепка. Превращение комка пластилина в зверушку.	1 ч	Находить выразительные, образные объёмы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т.д. Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С.Эрзи, С.Коненкова). Овладевать первичными навыками изображения в объёме. Изображать в объёме птиц, зверей способами вытягивания вдавливания.
6.	Изображать можно линией. Рисунок линией на тему «Расскажи нам о себе».	1 ч	.Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (чёрный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.
7.	Разноцветные краски. Создание красочного коврика.	1 ч	Овладевать первичными навыками работы с гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, жёлтым и т.д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешения и наложения цветовых пятен при создании красочных ковриков.
8.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Изображение радости и грусти.	1 ч	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг). Изображать радость или грусть.
9.	Художники и зрители (обобщение темы).	1 ч	Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Оценивать выставку творческих работ Воспринимать и эмоционально оценивать одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В.Васнецов, М.Врубель, Н.Рерих, В.Ван Гог ).
	<b>Ты украшаешь.</b>	<b>8 ч</b>	
10.	Мир полон украшений.	1 ч	Находить примеры декоративных украшений в окружающей

	Цветы. Изображение сказочного цветка.		действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы. Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги. Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).
11.	Красоту нужно уметь замечать. Изображение птиц, бабочек.	1 ч	Находить природные узоры (серёжки на ветке, кисть ягод, иней ит.д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления. Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т.д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.
12.	Узоры на крыльях. Ритм пятен. Украшение крыльев бабочки.	1 ч	Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узоре.
13.	Красивые рыбы. Монотипия. Украшение рыбок узорами чешуи.	1 ч	Осваивать простые приёмы работы в технике плоскостной и объёмной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т.д. Видеть ритмические соотношения пятна и линии в узоре. Видеть декоративную красоту фактурных поверхностей в природных узорах. Освоить простые приёмы техники монотипии. Развитие наблюдательности и эстетического понимания красоты разнообразных фигур природного мира. Научиться соотносить пятно и линию в декоративном узоре.
14.	Украшение птиц. Объёмная аппликация.	1 ч	Развитие декоративного чувства при рассматривании цвета и фактуры материала, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративно понимаемых элементов в природе, их выразительность. Овладеть первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже.
15.	Узоры, которые создали люди. Создание орнаментального рисунка.	1 ч	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент, образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги. Получать первичные навыки декоративного изображения.
16.	Как украшает себя человек. Изображение любимых сказочных героев и их украшений.	1 ч	Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах. Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах).
17.	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1 ч	Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, ёлочные игрушки, карнавальные головные уборы). Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.
	<b>Ты строишь</b>	<b>11 ч</b>	
18.	Постройки в нашей жизни.	1 ч	Рассматривать и сравнивать иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна. Приобретать первичные навыки структурирования пространственной формы.
19.	Дома бывают разными. Изображение сказочного дома.	1 ч	Соотносить внешний вид постройки с её назначением. Анализировать из каких основных частей состоит дома. Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков»)
20.	Домики, которые построила природа. Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов.	1 ч	Наблюдать постройки в природе (птичьи гнёзда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины и т.д.), анализировать их форму, пропорции. Изображать сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов.
21.	Дом снаружи и внутри. Изображение дома в виде	1 ч	Наблюдать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв

	буквы алфавита.		алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри.
22.	Дом снаружи и внутри. Изображение дома в виде бытовых предметов.	1 ч	
23.	Строим город. Постройка дома из бумаги путём складывания бумажного цилиндра	1 ч	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Работать в группе, создавая коллективный макет игрового городка.
24.	Строим город. Создание домиков из пластилина.	1 ч	
25.	Всё имеет своё строение. Создание из простых геометрических форм изображений зверей в технике аппликации.	1 ч	Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составлять и конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.
26.	Всё имеет своё строение. Создание из простых геометрических форм изображений зверей в технике аппликации.	1 ч	
27.	Строим вещи. Конструирование упаковок.	1 ч	Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. Конструировать из бумаги различные простые бытовые предметы, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.
28.	Город, в котором мы живём. Создание панно.	1 ч	Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу. Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. Овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя. Обсуждать итоги работы.
	<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.</b>	<b>5 ч</b>	
29.	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны.	1 ч	Различать три вида художественной деятельности по цели произведения, его жизненной функции (зачем?); украшение, изображение, постройка. Анализировать, в чём состояла работа Мастера Изображения, Мастера Постройки и Мастера Украшения, их «участие» в создании произведений искусства. Воспринимать и обсуждать выставку детских работ. Уметь распознавать все три вида изобразительно-художественной деятельности.
30.	Праздник птиц. Изображение прилёта птиц.	1 ч	Радоваться поэтическому открытию наблюдаемого мира и своему творческому опыту. Наблюдать природные пространственные формы. Овладевать художественными приёмами работы с бумагой, графическими материалами, красками.
31.	Разноцветные жуки. Аппликация.	1 ч	Фантазировать, придумывать декор на основе заданной конструкции. Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей.
32.	Сказочная страна. <b>Проект</b> «Изображение сказочного мира».	1 ч	Повторять и варьировать систему несложных действий с художественными материалами. Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, выражая собственный замысел. Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы, выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом. Работать организованно в команде одноклассников.
33.	Здравствуй, лето! Итоговая контрольная работа.	1 ч	Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трёх Мастеров. Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин. Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников. Развивать

			навыки работы с живописными и графическими материалами. Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!»
--	--	--	---

## 2 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем	Кол-во час.	Характеристика основных видов учебной деятельности
	<b>Как и чем работает художник?</b>	<b>8 ч</b>	
1.	Техника безопасности на уроках изобразительного искусства. Три основных цвета - желтый, красный, синий. Изображение осенних цветов.	1 ч	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приёма «живая краска». Овладеть первичными живописными навыками. Изображать на основе смешивания трёх основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.
2.	Белая и черная краски. Изображение природных стихий: грозы, бури, тумана.	1 ч	Учиться различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки и тона. Смешивать цветные краски с белой и чёрной краской для получения богатого колорита. Развивать навыки работы гуашью. Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвящённые изображению природных стихий.
3.	Пастель, цветные мелки, акварель. Их выразительные возможности. Изображение осеннего леса.	1 ч	Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью. Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов.
4.	Выразительные возможности аппликации. Создание осеннего коврика.	1 ч	Овладеть техникой и способами аппликации. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев.
5.	Выразительные возможности графических материалов. Изображение зимнего леса по памяти.	1 ч	Понимать выразительные возможности линии, точки, тёмного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа. Осваивать приёмы работы графическими материалами ( тушь, палочка, кисть). Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. Изображать, используя графические материалы, зимний лес.
6.	Выразительность материалов для работы в объеме. Лепка животных из пластилина.	1 ч	Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл). Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладеть приёмами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление). Создавать объёмное изображение животного с передачей характера.
7.	Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки для вылепленных зверей.	1 ч	Развивать навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объёмные формы. Овладеть приёмами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объёмные формы. Конструировать из бумаги объекты игровой площадки.
8.	Неожиданные материалы. <b>Проект:</b> «Изображение ночного города».	1 ч	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях. Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов. Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.
	<b>Реальность и фантазия.</b>	<b>7ч</b>	
9.	Изображение и реальность. Рисование любимого животного родного края.	1 ч	Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных. Изображать животных, выделяя пропорции частей тела. Передавать в изображении характер выбранного животного.
10.	Изображение и фантазия. Рисование фантастического животного.	1 ч	Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. Рассматривать слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба). Придумывать выразительные фантастические образы животных. Изображать сказочные существа путём соединения воедино элементов разных животных и даже растений.
11.	Украшение и реальность. Изображение паутинок при	1 ч	Наблюдать и учиться видеть украшения в природе. Эмоционально откликаться на красоту природы. Создавать с помощью графических

	помощи линий по памяти.		материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки).
12.	Украшение и фантазия. Украшение узором закладки для книги.	1 ч	Сравнивать, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях, на посуде. Осваивать приёмы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента.
13.	Постройка и реальность. Конструирование из бумаги подводного мира.	1 ч	Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. Эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе. Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). Конструировать из бумаги формы подводного мира. Участвовать в создании коллективной работы.
14.	Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города.	1 ч	Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. Осваивать приёмы работы с бумагой. Придумывать разнообразные конструкции. Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города. Участвовать в создании коллективной работы.
15.	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. Украшение ёлочных игрушек (обобщение темы)	1 ч	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Понимать роль, взаимодействие в работе трёх Братьев-Мастеров (их триединство). Конструировать (моделировать) и украшать ёлочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней ёлки. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.
	<b>О чём говорит искусство.</b>	<b>11 ч</b>	
16.	Изображение природы в различных состояниях. Контрастное изображение моря.	1 ч	Наблюдать природу в различных состояниях. Изображать живописными материалами контрастные состояния природы. Развивать колористические навыки работы гуашью.
17.	Изображение характера животных. Рисование животных стремительных, угрожающих.	1 ч	Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Давать устную зарисовку-характеристику зверей. Входить в образ изображаемого животного. Изображать животное с ярко выраженным характером и настроением. Развивать навыки работы гуашью.
18.	Изображение характера человека: женский образ. Рисование противоположных по характеру сказочных героев.	1 ч	Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебница), используя живописные и графические средства.
19.	Изображение характера человека: мужской образ. Изображение доброго и злого героев из сказок.	1 ч	Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Создавать живописными материалами выразительные контрастные образы доброго и злого героев (сказочные и былинные персонажи).
20.	Образ человека в скульптуре. Лепка из пластилина разнохарактерных сказочных героев.	1 ч	Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл). Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина. Овладеть приёмами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление). Создавать в объёме сказочные образы с ярко выраженным характером.
21.	Человек и его украшения. Украшение богатырских доспехов, кокошников.	1 ч	Понимать роль украшения в жизни человека. Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер. Создавать декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, вортники). Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев.
22.	О чем говорят украшения. Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов.	1 ч	Сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно. Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека. Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.
23.	Образ здания. Создание	1 ч	Учиться видеть художественный образ в архитектуре. Приобретать

	образа сказочных построек.		навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек.
24.	Назначение здания. Украшение сказочных построек.	1 ч	Приобретать опыт творческой работы.
25.	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру.	1 ч	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.
26.	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	1 ч	
	<b>Как говорит искусство.</b>	<b>8 ч</b>	
27.	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Изображение пера Жар-птицы.	1 ч	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь составлять тёплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов. Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета. Осваивать различные приёмы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»).
28.	Тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли.	1 ч	Уметь составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета. Иметь представление об эмоциональной выразительности цвета – глухого и звонкого. Уметь наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе. Изображать борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю.
29.	Что такое ритм линий? Изображение весенних ручьёв.	1 ч	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь видеть линии в окружающей действительности. Получать представление об эмоциональной выразительности линии. Фантазировать, изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в е подмалёвки – изображение весенней земли).
30.	Характер линий. Изображение нежных веток берёз и могучих дубовых сучьев.		Уметь видеть линии в окружающей действительности. Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев. Осознавать, как определённым материалом можно создать художественный образ. Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов. Изображать ветки деревьев с определённым характером и настроением.
31.	Ритм пятен. Ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа.	1 ч	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое ритм. Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа. Развивать навыки творческой работы в технике обрывной аппликации.
32.	Пропорции выражают характер. Лепка птиц с разными пропорциями.	1 ч	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое пропорции. Создать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.
33.	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц».	1 ч	Повторять и закреплять полученные знания и умения. Понимать роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа. Создавать коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц». Сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться, объясняя замысел, уметь выполнять работу в границах заданной роли.
34.	Обобщающий урок - игра «Путешествие с Бабой – Ягой». Итоговая контрольная работа.	1 ч	Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников. Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти. Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето.

#### Зкласс

№ п/п	Наименование раздела и тем	Кол – во час.	Характеристика основных видов учебной деятельности
-------	----------------------------	---------------	--

	<b>Искусство в твоём доме</b>	<b>8 ч</b>	
1.	Инструктаж по технике безопасности на уроке. Твоя игрушка. Лепка игрушки из пластилина.	1 ч	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы из которых они сделаны. Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её, добиваясь целостности цветового решения.
2.	Твоя игрушка. Роспись по белой грунтовке.	1 ч	
3.	Посуда у тебя дома. Лепка посуды.	1 ч	Характеризовать связь между формой, декором посуды и её назначением. Уметь выделять конструктивный образ и характер декора, украшения. Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и её декорирования в лепке.
4.	Посуда у тебя дома. Роспись посуды по белой грунтовке.	1 ч	
5.	Обои и шторы у тебя дома. Создание эскизов обоев или штор для комнаты.	1 ч	Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с её функциональным назначением.
6.	Мамин платок. Создание эскиза платка для мамы.	1 ч	Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Понимать зависимость характера, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка. Различать постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение в процессе создания образа платка.
7.	Твои книжки. Иллюстрация к сказке.	1 ч	Понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги. Знать и называть отдельные элементы оформления книги( обложка, иллюстрации, буквицы). Создавать проект детской книжки-игрушки. Овладевать навыками коллективной работы.
8.	Поздравительная открытка. Создание эскиза открытки.	1 ч	Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. Создавать открытку к определённому событию или декоративную закладку. Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.
	<b>Искусство на улицах твоего города</b>	<b>7 ч</b>	
9.	Памятники архитектуры. Изучение и изображение одного из архитектурных памятников своего города.	1 ч	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Раскрывать особенности архитектурного образа города. Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие архитектурных форм.
10.	Парки, скверы, бульвары. Работа в смешанной технике – рисование, аппликация.	1 ч	Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк отдыха, детская площадка, парк-мемориал). Эстетически воспринимать парк как единый, целостный художественный ансамбль. Создавать образ парка в технике коллажа. Овладевать приёмами творческой работы в процессе создания общего проекта.
11.	Ажурные ограды. Создание проекта ажурных ворот.	1 ч	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города. Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты, выявляя в них общее и особенное. Фантазировать, создавать проект ажурной решётки.
12.	Волшебные фонари. Графическое изображение паркового фонаря.	1 ч	Воспринимать, сравнивать, анализировать старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, отмечать особенности форм и украшений. Различать фонари различного эмоционального звучания. Изображать необычные фонари, используя графические средства или создавая необычные конструктивные формы фонарей.
13.	Витрины на улицах. Работа с бумагой, аппликация из рваной бумаги.	1 ч	Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина.

			Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.
14.	Удивительный транспорт. Изображение фантастических машин.	1 ч	Уметь видеть образ в облике машины. Характеризовать, сравнивать. Обсуждать разные формы автомобилей и их украшений. Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Фантазировать, создавать образы фантастических машин.
15.	Труд художника на улицах твоего города. Создание коллективного панно.	1 ч	Осознавать и уметь объяснять важную и всем очень нужную работу художника. Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию. Овладевать приёмами коллективной творческой деятельности.
	<b>Художник и зрелище.</b>	<b>11 ч</b>	
16.	Художник в цирке. Отражение искусства цирка в детском рисунке. Рисование акварелью.	1 ч	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке. Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Учиться изображать яркое, весёлое, подвижное.
17.	Художник в цирке. Фрагмент циркового представления в аппликации.	1 ч	
18.	Художник в театре. Работа в смешанной технике. Создание объёмного макета театральной постановки.	1 ч	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Овладевать навыками создания объёмно-пространственной композиции.
19.	Художник в театре. Работа в смешанной технике. Создание объёмного макета театральной постановки (продолжение).	1 ч	
20.	Театр кукол. Изготовление кукольных персонажей в разной технике.	1 ч	Иметь представление о разных видах кукол и их истории, о кукольном театре в наши дни. Придумывать и создавать выразительную куклу; применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани. Использовать куклу для игры в кукольный спектакль.
21.	Театр кукол. Изготовление кукольных персонажей в разной технике (продолжение).	1 ч	
22.	Театральные маски. Искусство маски разных народов. Создание бумажной маски.	1 ч	Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Объяснять роль маски в театре и на празднике. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.
23.	Театральные маски. Искусство маски разных народов. <b>Проект:</b> «Создание комбинированной маски».	1 ч	
24.	Афиша и плакат. Создание эскиза плаката-афиши к спектаклю.	1 ч	Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката. Уметь видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку. Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению. Осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения.
25.	Праздник в городе. Создание рисунка городского праздника.	1 ч	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы, Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным. Создавать в рисунке проект оформления праздника.
26.	Школьный карнавал. Обобщающий урок Демонстрация лучших работ.	1 ч	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам. Овладевать навыками коллективного художественного творчества.
	<b>Художник и музей</b>	<b>8 ч</b>	
27.	Музей в жизни города. Рисование на свободную	1 ч	Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным



	тему.		достоянием. Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиции.
28.	Картина – особый мир. Картина-пейзаж. Изображение пейзажа по представлению.	1 ч	Иметь представление, что картина – это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами, переживаниями. Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передаёт цветом. Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов. Выразить настроение в пейзаже цветом.
29.	Картина-портрет. Рисование картины - портрета.	1 ч	Иметь представление об изобразительном жанре – портрете и нескольких известных картинах-портретах. Рассказывать об изображённом на портрете человеке ( каков он, каков его внутренний мир, особенности его характера) Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей.
30.	Картина-портрет. Рисование картины портрета (продолжение).	1 ч	
31.	Картина-натюрморт. Изображение натюрморта по представлению.	1 ч	Воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах. Понимать, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передаёт цветом. Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением.
32.	Картины исторические и бытовые. Рисование картины на жанровую тему.	1 ч	Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся картинах, об их сюжете и настроении. Развивать композиционные навыки. Изображать сцену из своей повседневной жизни. Осваивать навык изображения в смешанной технике.
33.	Скульптура в музее и на улице. Лепка из пластилина фигуры человека в движении.	1 ч	Рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры. Объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры. Объяснять роль скульптурных памятников. Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.
34.	Итоговая контрольная работа. Художественная выставка.	1 ч	Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ. Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней.

#### 4 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности
	<b>Истоки родного искусства</b>	<b>8ч</b>	
1.	Инструктаж по технике безопасности на уроке. Пейзаж родной земли. Изображение русской природы летом.	1ч	Характеризовать красоту природы родного края. Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Владеть живописными навыками работы гуашью.
2.	Пейзаж родной земли. Изображение русской природы осенью.	1ч	
3.	Деревня - деревянный мир. Изображение русской избы.	1ч	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение её отдельных элементов. Изображать графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни
4.	Деревня – деревянный мир. Моделирование русской избы.	1ч	
5.	Деревня – деревянный мир. <b>Проект:</b> «Создание коллективного панно «Русская деревня».	1ч	

6.	Красота человека. Изображение женских и мужских образов в народных костюмах.	1ч	Приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты. Понимать и анализировать конструкцию русского костюма. Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма. Характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников. Создавать женские и мужские народные образы. Овладеть навыками изображения фигуры человека.
7.	Красота человека. Изготовление кукол по типу народных тряпичных фигур.	1ч	
8.	Народные праздники. Создание коллективного панно на тему народного праздника.	1ч	Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников. Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников. Создавать индивидуальные и коллективные панно на тему народных праздников. Овладеть на практике элементарными основами композиции.
	<b>Древние города нашей земли</b>	<b>7ч</b>	
9.	Родной угол. Создание макета древнерусского города.	1ч	Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства. Знать картины художников, изображающие древнерусские города. Создавать макет древнерусского города.
10.	Древние соборы. Создание макета здания древнерусского каменного храма.	1ч	Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры. Получать представление о конструкции древнерусского каменного храма. Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. Моделировать или изображать древнерусский храм.
11.	Города Русской земли. Моделирование макета города.	1ч	Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города. Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры. Интересоваться историей своей страны.
12.	Древнерусские воины – защитники. Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины.	1ч	Знать и называть картины художников, изображающих древнерусских воинов – защитников Родины (В.Васнецов, И.Билибин, П.Корин и др.) Изображать древнерусских воинов. Овладеть навыками изображения фигуры человека.
13.	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Живописное изображение древнерусского города.	1ч	Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры. Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории. Выражать своё отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. Рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России. Уметь объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества. Создавать образ древнерусского города.
14.	Узорочье теремов. Изображение интерьера теремных палат.	1ч	Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат). Различать деятельность каждого из Братьев – Мастеров (Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат. Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема.
15.	Пир в теремных палатах. Создание праздничного панно «Пир в теремных палатах».	1ч	Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города. Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах. Создавать многофигурные композиции в коллективных панно. Сотрудничать в процессе создания общей композиции.
	<b>Каждый народ – художник</b>	<b>11ч</b>	

16.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение природы через характерные детали.	1ч	Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре. Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Сопоставлять традиционные представления русской и японской женщин.
17.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение японок в кимоно.	1ч	Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.
18.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. <b>Проект:</b> «Создание панно «Праздник цветения вишни – сакуры».	1ч	Изображать природу через детали, характерные для японского искусства, развивать живописные и графические навыки. Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно. Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов. Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира.
19.	Народы гор и степей. Изображение жизни в степи и красоты пустых пространств.	1ч	Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру. Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа. Владеть живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.
20.	Города в пустыне. Создание образа древнего среднеазиатского города (Аппликация на цветной бумаге).	1ч	Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Создавать образ древнего среднеазиатского города. Владеть навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.
21.	Древняя Эллада. Изображение греческих храмов. (Объёмное моделирование из бумаги).	1ч	Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать своё отношение к ним. Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения. Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, при изменении пропорций постройки. Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов. Осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека. Изображать олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах). Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников.
22.	Древняя Эллада. Создание коллективного панно «Олимпийские игры».	1ч	
23.	Древняя Эллада. Создание коллективного панно «Олимпийские игры».	1ч	
24.	Европейские города Средневековья.	1ч	Видеть и объяснять единство форм и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях.
25.	Европейские города Средневековья.	1ч	Использовать выразительные возможности пропорций в практической деятельности. Создавать коллективное панно. Использовать и развивать навыки конструирования (фасад храма). Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы.
26.	Многообразие художественных культур в мире. Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ – художник».	1ч	Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь её проявлений. Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. Узнавать по предъявленным произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроке. Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно – творческой деятельности.

			Осознать как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами.
	<b>Искусство объединяет народы</b>	<b>8ч</b>	
27.	Материнство. Изображение (по представлению) матери и дитя.	1ч	Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений. Развивать навыки композиционного изображения. Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства.
28.	Мудрость старости. Изображение любимого пожилого человека.	1ч	Развивать навыки восприятия произведений искусства. Наблюдать проявление духовного мира в лицах близких людей. Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений).
29.	Сопереживание. Создание рисунка с драматическим сюжетом. Погибшее дерево.	1ч	Умение объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание. Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувства печали и участия. Выражать художественными средствами своё отношение при изображении печального события. Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.
30.	Сопереживание. Создание рисунка с драматическим сюжетом. Больное животное.	1ч	
31.	Герои – защитники. Лепка эскиза памятника герою.	1ч	Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа. Приводить примеры памятников героям Отечества. Владеть навыками изображения в объёме, навыками композиционного построения в скульптуре.
32.	Юность и надежды. Изображение радости детства. Мечты о путешествиях.	1ч	Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвящённые теме детства, юности, надежды, уметь выражать своё отношение к ним. Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты. Развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.
33.	Юность и надежды. Изображение радости детства. Мечты о счастье.	1ч	
34.	Искусство народов мира. Обобщение темы. Итоговая контрольная работа.	1ч	Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов. Узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые произведения искусства. Рассказывать об особенностях художественной культуры разных народов, об особенностях понимания ими красоты. Объяснять, почему многообразие культур является богатством и ценностью всего мира. Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе. Участвовать в обсуждении выставки творческих работ.