

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Вяткинская основная общеобразовательная школа»
Каргапольского района Курганской области

Рассмотрено: на заседании ШМО МКОУ «Вяткинская ООШ» Протокол №1 от «27» августа 2020 года	Согласовано: зам.директора по УВР, Н.Н. Ленских  «27» августа 2020 года	Утверждаю: директор МКОУ «Вяткинская ООШ» М.И. Кочкина  приказ № 58-А от «27» августа 2020 года
---	---	---



**Рабочая программа учебного предмета
«Родная литература (русская)»
для 5-9 классов**

2020 год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на учащихся 5-9 классов и разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897);
2. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 № 1/15).

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс родной русской литературы опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (разделы программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса литературы в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

Рабочая программа ориентирована на использование учебников, включенных в федеральный перечень учебников, рекомендованных Минпросвещения России к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях:

1. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 5 класс, Просвещение, 2015;
2. Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 6 класс, Просвещение, 2016;
3. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 7 класс, Просвещение, 2017;
4. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 8 класс, Просвещение, 2018;
5. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 9 класс, Просвещение, 2019;

Школа вправе в течение 3-х лет использовать в образовательной деятельности учебники, приобретенные до вступления в силу приказа от 28.12.2018 № 345.

Программой отводится на изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» 35 часов, которые распределяются по классам следующим образом: 5 класс – 7 ч. (0,2 ч. в неделю), 6 класс – 7 ч. (0,2 ч. в неделю), 7 класс – 7 ч. (0,2 ч. в неделю), 8 класс – 7 ч. (0,2 ч. в неделю), 9 класс – 7 ч. (0,2 ч. в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»

Личностные планируемые результаты

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).
6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами;

идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности "другого" как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные планируемые результаты

Регулятивные универсальные учебные действия	
Вид действия	Обучающийся сможет:
1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты; • идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему; • выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат; • ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей; • формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности; • обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.	<ul style="list-style-type: none"> • определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения; • обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач; • определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи; • выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов); • выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели; • составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования); • определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения; • описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса; • планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы	<ul style="list-style-type: none"> • определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности; • систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности; • отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

<p>действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; • находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата; • работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата; • устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта; • сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.
<p>4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи; • анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи; • свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий; • оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности; • обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов; • фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.
<p>5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки; • соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы; • принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность; • самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха; • ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности; • демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).
<p>Познавательные универсальные учебные действия</p>	
<p>1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства; • выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов; • выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство; • объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; • выделять явление из общего ряда других явлений; • определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений; • строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям; • строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; • излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи; • самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

	<ul style="list-style-type: none"> • вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником; • объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения); • выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные/наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ; • делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.
2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.	<ul style="list-style-type: none"> • обозначать символом и знаком предмет и/или явление; • определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме; • создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления; • строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения; • создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией; • преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область; • переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот; • строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм; • строить доказательство: прямое, косвенное, от противного; • анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.
3. Смысловое чтение.	<ul style="list-style-type: none"> • находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); • ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; • устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; • резюмировать главную идею текста; • преобразовывать текст, "переводя" его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный - учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction); • критически оценивать содержание и форму текста.
4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.	<ul style="list-style-type: none"> • определять свое отношение к природной среде; • анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов; • проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций; • прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора; • распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды; • выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.
5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.	<ul style="list-style-type: none"> • определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы; • осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями; • формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска; • соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.
Коммуникативные универсальные учебные действия	
Умение организовывать	<ul style="list-style-type: none"> • определять возможные роли в совместной деятельности;

<p>учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • играть определенную роль в совместной деятельности; • принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории; • определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации; • строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности; • корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен); • критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его; • предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации; • выделять общую точку зрения в дискуссии; • договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей; • организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.); • устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.
<p>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства; • отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т.д.); • представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности; • соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей; • высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога; • принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником; • создавать письменные "клишированные" и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств; • использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления; • использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя; • делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.
<p>Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ; • выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации; • выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи; • использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.; • использовать информацию с учетом этических и правовых норм; • создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые

высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> -определять тему и основную мысль произведения (5 кл.); -владеть различными видами пересказа (5 - 6 кл.), - пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.); -характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5 -6 кл.); - оценивать систему персонажей (5–7 кл.); -находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); - определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.); - объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.); · выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.); - пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; - представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне (7–9 кл.); - собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада (в каждом классе – на своем уровне); - выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне); - выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 класс); - ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.). 	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; – оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; – опознавать различные выразительные средства языка; – осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; – участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»

РАЗДЕЛ 1. Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе (10 часов)

Родная литература как национально-культурная ценность народа. Язык художественного произведения. Автор и герой художественного произведения. Приемы создания образа литературного героя. Литературные роды и жанры. Эпос как род литературы, эпические жанры. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении. Герои драматического произведения и способы их изображения. Художественный образ. Приемы создания сатирического образа литературного героя. Комическое как средство выражения оценки явления. Гипербола, литота. Роль гиперболы и гротеска в произведениях русских писателей. Родная литература как одна из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни. Значение и многообразие средств художественной изобразительности языка.

РАЗДЕЛ 2. Русский фольклор (11 часов)

Жанры русского народного творчества. Афористичность и образность фольклорных произведений. Сказка как жанр устного народного творчества. Особенности языка сказки. Волшебная сказка. Нравственно-философские основы волшебной сказки. «Хрустальная гора...». Бытовая сказка. Поучительность бытовой сказки. «Как старик домовничал». Сказка о животных. Мораль сказки о животных. «Лиса и тетерев». Миф и фольклор. Отличие мифа от сказки. Мифы древних славян. Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов. Герои

фольклорных произведений. Русский героический эпос. Былины. Драматические жанры устного народного творчества. Отражение жизни народа в русских народных песнях и частушках. Легенды и предания уральского края.

РАЗДЕЛ 3. Русская литературная сказка (14 часов)

Е.А. Пермяк, С.Г. Писахов, Б.В. Шергин, В.И. Даль, Н.Г. Гарин-Михайловский, А. Афанасьев, Е.Л. Шварц, М. Е. Салтыков-Щедрин, В.М. Гаршин, А.М. Ремизов, Е.В. Клюев, С.Капустина, Д.Петров и др.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5 класс (7 ч.)

№	Наименование темы урока	Кол-во часов	Основное содержание темы
	Раздел 1. Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе.	1	
1	Родная литература как национально-культурная ценность народа. Язык художественного произведения.	1	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Назначение литературы. Язык художественного произведения.
	Раздел 2. Русский фольклор	5	
2	Жанры русского народного творчества. Афористичность и образность фольклорных произведений.	1	Устное народное творчество, его особенности, вариативность. Жанры русского народного творчества (сказки, былины, загадки, считалки, небылицы, поговорки, песни и т.д.). Афористичность и образность фольклорных произведений.
3	Сказка как жанр устного народного творчества. Особенности языка сказки.	1	Виды сказок. Особенности словесного выражения содержания в сказках. Правдивость сказки. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами, крылатые слова и выражения и т.д.). Особенности языка сказки.
4	Волшебная сказка. Нравственно-философские основы волшебной сказки. «Хрустальная гора...».	1	Нравственно-философские основы волшебной сказки. Чудесное как условие достижения идеала. Структура и герои волшебной сказки. Особенности языка сказки.
5	Бытовая сказка. Поучительность бытовой сказки. «Как старик домовничал».	1	Бытовая сказка. Своеобразие содержания. Отражение народного уклада жизни и нравов. Поучительность бытовой сказки. Особенности языка сказки.
6	Сказка о животных. Мораль сказки о животных. «Лиса и тетерев».	1	Сказка о животных. Иносказательность. Своеобразие сюжета. Мораль сказки о животных. Противопоставление мечты и действительности, добра и зла в сказках. Особенности языка сказки.
	Раздел 3. Русская литературная сказка	1	
7	Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Аллегорический язык сказки. Итоговая контрольная работа.	1	Литературная сказка. Тема, особенности создания образов. Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык сказки.

6 класс (7 ч.)

№	Наименование темы урока	Кол-во часов	Основное содержание темы
	Раздел 1. Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе.	1	
1	Автор и герой художественного произведения. Приемы создания образа литературного героя.	1	Содержание и форма художественного произведения. Автор и герой. Приемы создания образа литературного героя.
	Раздел 2. Русский фольклор	2	
2	Миф и фольклор. Отличие мифа от сказки. Мифы древних славян.	1	Жанры фольклора. Понятие о мифе как жанре фольклора. Славянские мифы. Миф о Солнце (в отрывке из романа П. И. Мельникова-Печёрского «В лесах»).
3	Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов. Герои фольклорных произведений.	1	Выразительное чтение произведения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Характеристика героев фольклорных произведений.
	Раздел 3. Русская литературная сказка	4	
4	«Драгоценные клады» сказочника С.Г. Писахова. Сказки «Северное сияние», «Морожены песни» и др.	1	Творческий путь писателя. Своеобразие сказок Писахова: оригинальность сюжета (строится на небылицах), отсутствие волшебства, наличие сказителя, зачин и

			концовка авторские, самобытные; литературная речь (метафоры, сравнения) и разговорная, народная (диалектизмы, просторечия, поговорки, пословицы, поговорки, усеченные формы слов); гиперболы и олицетворение. Герои сказок.
5	Особенности сказок Б.В. Шергина.	1	Творческий путь писателя. Особенности сказок Шергина. Язык сказок. Герои. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении.
6	Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля.	1	Творческий путь писателя. Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля (сказка «Что значит досуг?» и др.). Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.
7	Н.Г. Гарин-Михайловский. Образы и сюжет сказки «Книжка счастья». Итоговая контрольная работа.	1	Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.

7 класс (7 ч.)

№	Наименование темы урока	Кол-во часов	Основное содержание темы
	Раздел 1. Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе.	3	
1	Литературные роды и жанры. Эпос как род литературы, эпические жанры.	1	Литературные роды и жанры. Эпос как род литературы, эпические жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма).
2	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении.	1	Своеобразие языка эпического произведения. Сюжет и композиция эпического произведения, созданные средствами языка, как способ выражения авторской идеи. Содержание теоретических понятий: точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей.
3	Герои драматического произведения и способы их изображения.	1	Драматическое произведение. Способы изображения героев в драматическом произведении: диалог, монолог, слова автора (ремарки).
	Раздел 2. Русский фольклор	2	
4	Русский героический эпос. Былины.	1	Былина как фольклорный жанр, циклы былин, герой былин, особенности жанра и языка. Художественные особенности былинного повествования. Использование приема гиперболлизации при создании былинных образов.
5	Драматические жанры устного народного творчества.	1	Театр Петрушки, раек, народная драма – драматические виды фольклора. Особенности драматических жанров устного народного творчества.
	Раздел 3. Русская литературная сказка	2	
6	А. Афанасьев. Сказка «Алеша Попович». Русский героический эпос.	1	Русский героический эпос. Сопоставление литературной сказки и русских былин.
7	Е.Л. Шварц. Слово о писателе. Специфика драматического произведения. Сказка «Два клёна». Итоговая контрольная работа.	1	Слово о писателе. Специфика драматического произведения: предназначенность для сценического воплощения. Сказка-пьеса. Сюжетно-композиционный анализ сказки. Фольклорная основа сюжета сказки. Читатель и зритель. Образы героев. Нравственная проблематика сказки. Торжество добра и справедливости.

8 класс (7 ч.)

№	Наименование темы урока	Кол-во часов	Основное содержание темы
	Раздел 1. Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе.	3	
1	Художественный образ. Приемы создания сатирического образа	1	Художественный образ и художественный герой. Средства создания характеристики литературного героя: роль

	литературного героя.		портрета, речи, художественной детали. Приемы создания сатирического образа литературного героя.
2	Комическое как средство выражения оценки явления (А. Чехов, Д. Фонвизин, М. Салтыков-Щедрин, Тэффи, М. Зощенко).	1	Ирония, юмор и сатира, их сходство и различие. Роль смеха. Языковые средства создания комического эффекта. Своеобразие речи героев в юмористическом и сатирическом произведении, использование «говорящих» имен и фамилий, парадокса, каламбура, остроумия. Малые жанры комического: афоризм и эпиграмма.
3	Гипербола, литота. Роль гиперболы и гротеска в произведениях русских писателей (М. Салтыкова-Щедрина, Н.В. Гоголя).	1	Своеобразие речи героев в юмористическом и сатирическом произведении, использование «говорящих» имен и фамилий. Анализ эпизода художественного произведения: приемы сатирического изображения героя.
	Раздел 2. Русский фольклор	1	
4	Отражение жизни народа в русских народных песнях и частушках.	1	Русские народные песни, их тематика, жанры (лирические, исторические). Собираение песен родного села. Частушки как малый песенный жанр.
	Раздел 3. Русская литературная сказка	3	
5	М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки. Гротеск.	1	Анализ эпизода сказки: средства создания комического в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина.
6	М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки. Гротеск.	1	Анализ эпизода сказки: средства создания комического в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина.
7	В.М. Гаршин. Сказка «То, чего не было». Специфика сказки-притчи. Иносказательность. Итоговая контрольная работа.	1	Творческий путь писателя. Специфика жанра сказки-притчи. Средства создания комического в сказке. Иносказательность.

9 класс (7 ч.)

№	Наименование темы урока	Кол-во часов	Основное содержание темы
	Раздел 1. Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе.	2	
1	Родная литература как одна из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни.	1	Значимость изучения родной литературы для русского человека, способ познания жизни предшествующих поколений. История России в художественных произведениях.
2	Значение и многообразие средств художественной изобразительности языка.	1	Художественные средства и стилистические приемы. Употребление их в разговорном языке и в художественном произведении. Эпитет в произведении. Аллегория и символ в художественном произведении. Сравнение и параллелизм. Развёрнутое сравнение, его роль в художественном произведении. Олицетворение. Гипербола. Парадокс в произведении. Гротеск и его значение в произведении.
	Раздел 2. Русский фольклор	1	
3	Легенды и предания уральского края.	1	Легенды и предания как исторический жанр русской народной прозы. Жанровое своеобразие преданий. Специфика происхождения легенд и преданий Урала.
	Раздел 3. Русская литературная сказка	4	
4	А.М. Ремизов. Сказка серебряного века. «Посолонь» («Красочки» и др.).	1	Творческий путь Ремизова. Своеобразие и богатство языка его произведений. Анализ художественного произведения.
5	Е.В. Клюев. Сказки.	1	Творческий путь писателя. Тема, идея произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении.
6	Современные литературные сказки (С.Капустина, Д.Петров и др.).	1	Своеобразие и богатство языка литературной сказки. Анализ современных сказок.
7	Сочинение-рассуждение на тему «Нравственные уроки русской литературы».	1	Нравственная проблематика произведений русской литературы. Приемы выражения авторской позиции в произведениях.